

Horizonte Seis Quince

EL OLVIDO

DE LOS CREADORES DE "COLORES"

-CANDIDATO-
PREMIOS
GOYA
33
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

PRODUCIDO POR **JOSÉ ANTONIO SAURA** Y **BEA MARTÍNEZ**
DIRIGIDO POR **XENIA GREY** Y **CRISTINA VAELO**
ANIMACIÓN: **CRISTINA VAELO, MASSIMILIANO NADALINI, XENIA GREY**
BANDA SONORA Y SONIDO: **ALEJANDRO SAURA**
GUION: **XENIA GREY**

www.horizonteseisquinque.com

INDICE

INTRODUCCION

Objetivos de la etapa vinculados con el área.

Objetivos específicos de la unidad didáctica

Competencias

Contenidos

Unidad didáctica

Evaluación del alumnado e indicadores de logro

Evaluación de la práctica docente

Para saber más...

INTRODUCCION

El 25 de mayo de 1938 no fue un día como los demás. A las 11 de la mañana el Mercado Central de Alicante es bombardeado. Nos encontramos en desarrollo de la Guerra Civil española; más de 300 personas mueren en este suceso que forma parte de nuestra historia. El olvido es un homenaje a las víctimas con motivo de la conmemoración del 80 aniversario.

Esta unidad didáctica versara sobre la guerra civil española y más concretamente en la asignatura troncal de 2 de Bachillerato, aunque, también se puede realizar en 4º de ESO aunque un poco mas reducida

Objetivos de la etapa vinculados con el área.

- Explicar la Guerra Civil y el curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y el contexto internacional y destacar sus consecuencias a partir del contraste de diversas interpretaciones historiográficas.

Competencias

Las competencias del currículo y que se realizan en son, por tanto, las siguientes:

Comunicación lingüística (CCLI) es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático-científico y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Competencia digital (CD) es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Aprender a aprender (CAA) requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Competencias sociales y cívicas (CSC) se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus

familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) requiere el desarrollo de actitudes y valores como: la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la pro-actividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Conciencia y expresiones culturales (CEC) implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

En esta unidad didáctica se trabajan sobre todo las competencias sociales y cívicas (CSC) y las competencias de aprender a aprender.

Contenidos

Los contenidos de esta unidad son los siguientes:

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra;

La dimensión internacional del conflicto;

La evolución política en las dos zonas;

Las consecuencias de la guerra.

La vida cotidiana en la retaguardia.

La represión. Propaganda y cultura.

Unidad didáctica

2º BACH: Historia de España

Proyecto: Tener una visión general del conflicto de la guerra civil creando una presentación para la clase donde se analicen las tres partes del conflicto: El bando nacional, el bando republicano y la población civil.

Fases del proyecto. Dividir la clase en 4 grupos:

1er grupo: Bando Nacional. Analizar el conflicto desde su perspectiva

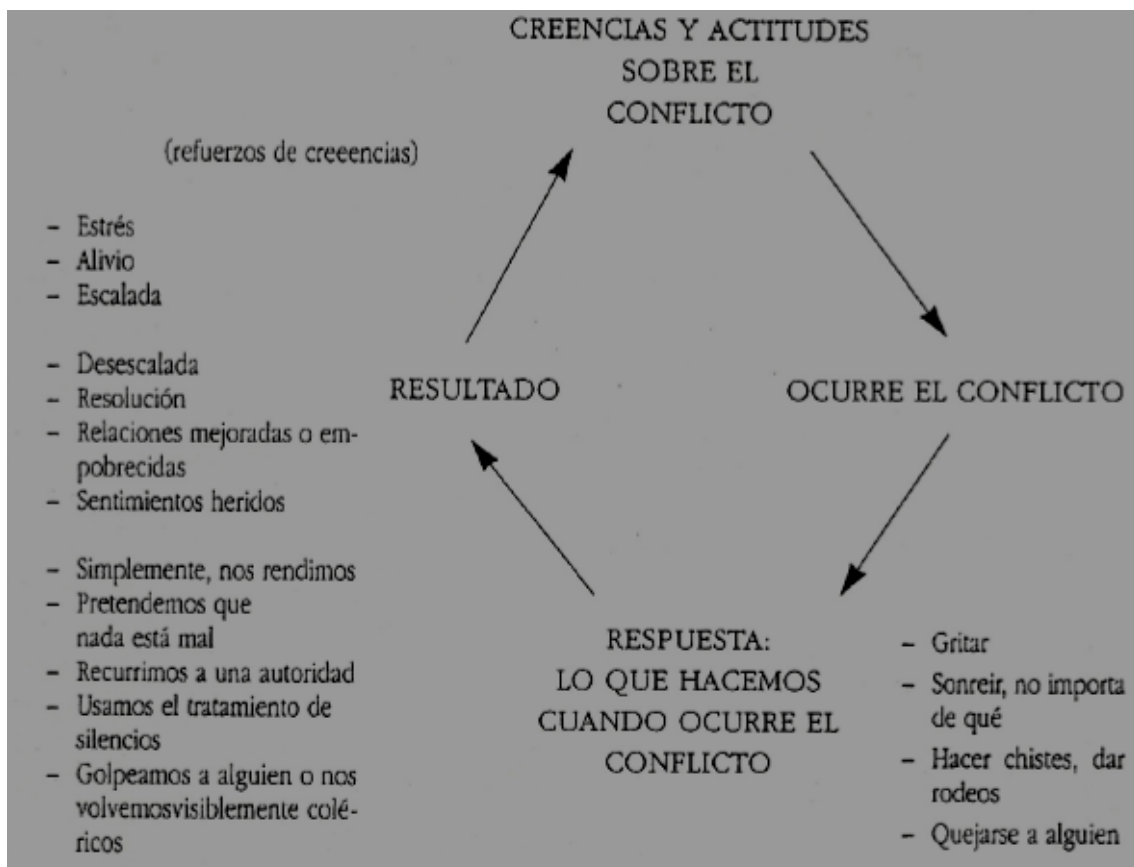
2º Grupo: Bando republicano. Analizar el conflicto desde su perspectiva

3er Grupo: Población civil. Analizar el conflicto desde su perspectiva.

4 grupos: mediadores. Analizar todas las partes del conflicto y dar soluciones alternativas a la guerra.

Análisis del conflicto por todos los grupos y/o personajes del conflicto. Para ayudarles a los grupos se les dará esta información para que contesten a las preguntas y dirijan su exposición a la clase

El conflicto, frecuentemente, suele aparecer como un proceso excesivamente complejo y difícil de manejar. Cualquiera de estos elementos, o una combinación de ellos, puede ser la causa del conflicto, y en cualquier caso, siempre estarán presentes en el desarrollo y resultado de una disputa. Analicemos cada uno de ellos con más detalle.



La primera tarea al analizar un conflicto sería, pues, el comprender la magnitud del problema. ¿Quién está involucrado?, ¿qué papel tiene?, ¿cuánta influencia tiene? En algunos conflictos interpersonales, sólo habrá dos personas implicadas, pero en la mayoría de ellos, siempre habrá otras personas que aunque no estén directamente involucradas, pueden influenciar la dirección y el resultado del proceso. Por otra parte, la mayor parte de los conflictos sociales implican la participación de múltiples personas y grupos, incluso si en su origen sólo hubo problema entre dos.

Las creencias y las actitudes y por ende los sentimientos en el conflicto antes y durante el conflicto nos ayudan a entender el la situación de conflicto

El conflicto y el proceso en si nos ayudan a determinar cómo se realiza y en qué condiciones se está desarrollando el conflicto

La respuesta al conflicto es todo aquello tanto positivo como negativo que obtiene un resultado que este puede ser negativo o positivo depende de como se desenvuelva el conflicto.

Teniendo en cuenta lo anterior, al analizar todo conflicto deben buscar y contestar a las siguientes preguntas (se pueden acortar o modificar según los objetivos que queramos conseguir)

Percepción del problema.

1. ¿De qué manera perciben el problema?, ¿cómo lo describen?
2. ¿Cómo les ha afectado?
3. ¿Qué sentimientos sobresalen?, ¿en qué nivel de intensidad?
4. ¿Qué soluciones (posturas) sugieren?, ¿qué necesidades e intereses representan?
5. ¿Cuáles son las diferencias de percepción?
6. ¿De qué manera puede replantearse, para mejorar la percepción?

La dinámica del conflicto.

1. ¿Qué asunto (o asuntos) lo empezó o causó todo?
2. Al intensificarse:
 - ¿Qué otros problemas se añadieron?
 - ¿Qué grado de polarización existe entre los grupos?
 - ¿Qué actividades han aumentado el conflicto?
 - ¿Cuáles son las influencias moderadoras?

La comunicación.

1. ¿De qué manera se comunican?
2. ¿Quién habla a quién, cuándo, cuánto y por qué?
3. ¿Existen alteraciones entorno a la comunicación (estereotipos, mala información, rumores, etc...).
4. ¿De qué manera podría mejorarse la comunicación?

Describir el meollo del conflicto.

1. ¿Cuáles son los intereses, necesidades y valores de cada uno?
2. ¿Qué es lo que le preocupa a cada uno?, ¿qué proponen para resolverlo?
3. ¿Por qué les interesa esta solución en particular?
4. ¿Cuáles son los intereses de cada uno?, ¿quién gana o pierde según las soluciones propuestas?
5. ¿Cuáles son las necesidades humanas elementales que motivan a cada uno (seguridad, autoestima, comida, posibilidad de trabajo, etc.?)
6. Para que estén satisfechos con un acuerdo: ¿cuáles de estas necesidades se tomarán en cuenta y deberán figurar en la solución final?
7. ¿Qué diferencia de valores existen y hasta que punto juegan un papel importante?

Hacer una lista de los puntos concretos para resolver:

1. Problema global: ¿cuáles son los puntos que se deben resolver?

2. ¿La manera de tomar decisiones es un problema?

Análisis de los recursos existentes que pueden regular las diferencias esenciales:

1. ¿Qué factores limitan las acciones y posturas extremistas de cada uno?
2. ¿Quiénes son las personas que pueden jugar un papel constructivo?
3. ¿Cuáles son los objetivos alcanzables que todos pueden aceptar?
4. ¿Cuáles son los intereses y necesidades que tienen en común o los que no son mutuamente exclusivos y opuestos?
5. ¿Qué propuestas están dispuestos a hacer?

Una vez hechas todas las presentaciones responder en gran grupo las siguientes cuestiones de la guerra civil

Identificar los grupos y las personas involucradas.

1. ¿Quiénes está directamente implicados?
2. ¿Quiénes están indirectamente implicados, pero tienen interés o pueden influenciar el resultado?
3. ¿Qué tipo de liderazgo siguen?
4. ¿Qué bases de influencia y poder tiene cada uno sobre los demás?, ¿es una relación de iguales o existe la desigualdad?, ¿en qué forma?
5. ¿Existen ahora o pueden existir, coaliciones entre los grupos?, ¿entre quiénes?, ¿por qué?

Evaluación del alumnado e indicadores de logro

a) Criterios de evaluación.

Explicar la Guerra Civil y el curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y el contexto internacional y destacar sus consecuencias a partir del contraste de diversas interpretaciones historiográficas.

b) Instrumentos de evaluación.

Rubricas

Diarios de aprendizaje individuales

Entrevistas grupales

Portafolios

Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.

El docente debe llevar un registro de los pasos que va dando y reflexionar sobre su práctica educativa teniendo especial atención a la motivación de los alumnos.

Además el alumno debe ser capaz de:

Para saber más...

- Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica, Ed. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1998

